

МОЙ ГЕНИЙ, МОЙ АНГЕЛ, МОЙ ДРУГ



Слова А. ФЕТА

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1894)

Larghetto

Не здесь ли ты лег-ко-ю те-нью, мой

ге-ний, мой ан-гел, мой друг, бе-се-ду-ешь ти-хо со

мно-ю и ти-хо ле-та-ешь во-круг? И

sf

роб - ким да - ришь вдох - но - вень - ем, и слад - кий вра - чу - ешь не -

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a forte (*sf*) dynamic marking. The lyrics are: "роб - ким да - ришь вдох - но - вень - ем, и слад - кий вра - чу - ешь не -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

pp

- дуг, - и ти - хим да - ришь сно - ви - день - ем, мой

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are: "- дуг, - и ти - хим да - ришь сно - ви - день - ем, мой". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

ге - ний, мой ан - гел, мой друг... Мой ге - ний! Мой

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "ге - ний, мой ан - гел, мой друг... Мой ге - ний! Мой". The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

ан - гел! Мой друг!

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "ан - гел! Мой друг!". The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.